

電影的魅力來自於將一個簡單的故事，透過導演的構思、演員的詮釋再配合場景、服裝、音樂等呈現給觀眾。「十月圍城」經歷十載計劃與等待，陳可辛用他最擅長的煽情手法將本片的戲劇張力發揮得淋漓盡致，完全掌控觀眾何時要笑，那時要哭的情緒。主要演員雖都是大咖，但卻不計角色的美醜、出現時間的長短與重要性，只為演活小人物們。雖不懂「革命」對個人、家庭甚至國家有何影響，但緣於父女情深、為報知遇之恩、還主僕深情而犧牲生命在所不惜。

劇中謝霆鋒把「阿四」天真有點憨厚、忠心不二的特質演得入木三分，每次拉車經過照相館，對著靜坐在裡頭的姑娘阿純(周韻飾)搖一搖手上的鈴鐺，看她回眸淡淡一笑就心滿意足，是單戀最好的寫照，為讓老爺有後，苦苦哀求少主不要喬裝孫中山先生，但知道少主心意已決無法挽回，既放下摯愛捨命保護少主到生命結束那一刻。

李玉堂由王學圻詮釋一個商人如何運用良好的政商關係為革命出錢、出力，最後知道自已的獨生子要為革命不惜犧牲性命時，緊追著黃包車，那種為人父的不捨與焦急，最後在石板路上抱著獨子屍首仰天痛哭的悲慟，也忍不住跟著流下一掬心酸淚。

近年來在武打片中暴紅的甄子丹，繼葉問後在本片中飾演沈重陽，視賭如命--賭到家徒四壁，連身懷五甲的妻子為了孩子的將來，都選擇離開他委身當李玉堂的妻妾，在知道小女孩是自己的親身骨肉後，那蹲在屋頂上眺望天井中小女兒嘻戲的眼神，盡是慈父的關愛之情。只為了讓女兒知道有這麼一位父親的存在，接下前妻的請求，去保護前妻的男人，在與朝廷伏兵屢次的纏鬥中展現深厚的武術基礎，最後飛身將閻孝國自快馬上撞下後氣絕身亡，是導演給英雄最後的禮讚。

本片以男人英雄為主軸，但由李宇春飾演的方紅不讓鬚眉，為躲避朝廷的追捕，從小跟著父親方天(任達華飾)的戲班東遷西移居無定所，正值青春年華的她對父親接下保護孫中山之事非常不諒解，當知道父親終究死在刺客的刀下時，為父報仇的決心讓她加入為革命犧牲的行列，在發現殺父仇人要與其同歸於盡前那句：「爹爹女兒不孝」喊進了觀眾的心，賺盡大夥的眼淚。

走進電影院是希望好的國片影片就要支持，步出戲院情緒久久不能平復，感動的不是革命這等大事而是劇中小人物的深情大義。