

好書推薦：越活越美麗

◆彩蝶

身為坐四望五的職業婦女，想必很多人和我一樣，每天都像蜜蜂般，白天為養家活口的工作忙碌奔波，一下班就衝去買菜、煮飯、洗碗、陪小孩寫功課，晚上等小孩睡著後，看個韓劇讓一整天的疲累放空，已是我近年來的作息。但想必很多人也和我一樣，好像有個聲音一直在內心深處吶喊著，我想回學校繼續研習，我想學畫圖重拾孩時的夢想，我想環遊世界體驗觀摩不同異國文化，我想賺更多錢讓我的家人過好一點的日子，我想擁有自己的一個家，一個屬於自己的房子、車子。但是，新的一年又來臨了，每年的新年新計畫，到了隔年一樣的計畫仍未實現。我只是在心中都把它當作是夢想而已，卻無真正去實現與執行。



那天陪小孩去圖書館借書時，我被書架上這本「越活越美麗」以及封面的靛紫色美麗蝴蝶蘭畫深深吸引。仔細一看，這本書是介紹薇薇夫人、趙文華女士、簡靜惠女士、廖玉蕙女士、賴鳳琴女士、李昕女士，這六位熟齡女人的故事。看了她們的故事後，給了我很大的鼓勵，我也想向她們學習，想像她們一樣越活越美麗。

原來書的封面那幅美麗的蝴蝶蘭畫是薇薇夫人的畫作，名為「豐富」。洪蘭女士在推薦書序中做了最佳的註解：「台灣的蝴蝶蘭很美，像個矜持有內涵的少女，花期久而且耐看，宛如台灣女性的特質。花上的那隻蝴蝶是所有女性的憧憬，女生都希望化身彩蝶自由地飛翔。以及若自己有能力養活自己時，也不一定要結婚，不如自在地做個逐夢的彩蝶，快樂一生也很好。」（摘錄自「越活越美麗」一書）

書中提及家庭專欄作家薇薇夫人退休之前忙著工作寫稿及照顧家庭，退休後才拾起畫筆學畫，一圓畫家的夢想，她藉由畫布讓身心更寬廣、視野更遼闊。湊巧的是，我最近詢問一位已退休的老同事退休後的生活，他說他現在除了當慈濟志工外，也正在跟一位老師學習彩色鉛筆畫圖。可見藉由學畫的過程，可以讓我們更加觀察生活週遭的點滴，大自然的千變萬化也會讓我們心靈更自由昇華。

書中另一位女主角是趙文華女士，她鼓勵先生出國留學數年，她在台灣一人

扛起照顧家庭的重擔。此外，趙女士還在小孩上國中一年級時才重回師範大學讀書，雖然比同學大十幾歲，但她和同學仍相處融洽，且把家庭家事做好，小孩功課也兼顧，真難想像趙女士那鋼鐵人般的體力是怎麼來的，她不但成就家人，且樂在學習，真是令人敬佩。可見愛的力量有多大，因為愛老公，所以鼓勵他出國進修深造。因為愛家庭，故把家庭照顧的無微不至。因為愛自己，所以重回學校一圓學習的夢想。我之前在電視廣告中看到不老頑童的幾位老爺爺們一圓騎重機環島的夢想，一位老奶奶一圓出國遊學的夢想，真的很佩服他們身體力行去實踐自己的夢想。

書中提及賴鳳琴女士為了分攤家計，十三歲起就以洗頭妹起家，她從不自怨自哀，她認真學習，把每位客人當作自己美髮及生活上的老師。她生活勤儉，賺一萬元就存九千元，除了花在學費上，其餘的錢都存起來。她在寸土寸金的台北，用自己省吃儉用所賺來的每一塊錢，開了一間屬於自己的工作坊，一圓多年的夢想。她在茶染領域也有不錯的成就，她將喝過的茶葉做成茶染，製成各式各樣色彩繽紛的染布作品。作者簡宛女對賴女士的形容是：「如水柔軟，似水堅韌，茶染達人」，這位平凡中最不平凡的人，真是令我敬佩。在投機充斥、人人想一夕爆富的時代，希望自己能學賴女士一步一腳印，踏實學習，克勤克儉，雖然沒有高薪，但只要節流總有一天也會積沙成塔，賺到自己夢想的車子及房子。

書中另一位女主角是李昕女士。她三十歲以前是人人稱羨的牙醫師，三十歲以後才拾起畫筆學畫，三十五歲以後因為愛上了佛朗明哥舞而放棄高薪的牙醫師當起舞蹈老師。聽說她年輕時一路順遂，可見她對佛朗明哥舞的熱忱有多高，才能忠於自己所熱愛的夢想，捨棄世俗的觀感，真是一位令人佩服的勇氣的美女。

作者簡宛女士提及自己讀過的一個報導：「人生像一個U型的微笑曲線，四十五歲是最不快樂的谷底，然後會重新往上爬升。五十歲之後將更快樂，並且越來越能知足常樂。」（摘錄自「越活越美麗」一書）。讀了這六位女人的故事後讓我深感敬佩，有的是退休後才追夢，有的是家庭和自己的梦想並行，有的是忠於自己心中的夢想。希望自己能勇於追求自己的夢想並加以實現，希望每一位女人都活得跟他們一樣越活越美麗。